

A photograph of three lit candles in rustic wooden holders. The candles are lit, casting a warm glow. The background shows a fire burning in a fireplace. The text 'VAN KIPPENSCHUUR TOT' is in a white, sans-serif font, and 'exclusieve hobbyruimte' is in a white, cursive font.

VAN KIPPENSCHUUR TOT
exclusieve hobbyruimte

STYLING, PRODUCTIE & TEKST: EMMY VAN DANTZIG - FOTOGRAFIE: JANSJE KLAZINGA



Een uit de hand gelopen hobby... het overkwam Guus Leguit die voor zijn zoon een oud amfibievoertuig kocht. Om op te knappen. Maar ook als motivatie om te ontdekken hoe leuk het is om je te verdiepen in oude motoren. Het leidde tot een luxe hobbyruimte met veertien gerestaureerde legervoertuigen.

Z

Vanaf het moment dat Guus Leguit en zijn zoon Bob met het opknappen van legervoertuigen begonnen, neemt hun nieuwe hobby serieuze vormen aan. Met als gevolg dat de schuur bij Guus thuis niet meer groot genoeg was om alle voertuigen in te stallen. In zijn zoektocht naar een nieuwe ruimte kwam hij op een steenworp afstand van zijn huis een oude kippenschuur tegen. Het asbest dak en de verrotte ramen nam hij op de koop toe. De tweeënveertig meter lange schuur bleek de perfecte stalling voor de legervoertuigen. Jorien, Guus' vrouw, zag de bui al hangen. Guus en zoon Bob zouden vast heel veel tijd in de nieuwe schuur doorbrengen. Ze besloten om een deel van de schuur in te richten als luxe verblijfplaats.

Om lekker met elkaar te eten en om vrienden en zakenrelaties van Guus te ontvangen. Maar ook om alle geïnteresseerden in deze tomeloze verzameling cultureel erfgoed een warm onthaal te bieden.

ASBEST VERWIJDEREN EN NIEUWE SPANTEN

Aannemer Jan Zomerdijk heeft bij de wederopbouw van de schuur geweldig werk verricht. In overleg met elkaar kozen Guus en Jan ervoor om de kippenschuur uit 1960 dezelfde uitstraling te laten behouden als hij destijds had. Het dak dat vol asbest zat, werd vervangen, maar al gauw bleek dat het asbest ook in de spanten zat. Guus: "We hebben toen ook





de spanten vernieuwd. Even leek het erop dat hier een totaal nieuw huis werd gebouwd, maar dat was geenszins het geval. De schuur is helemaal in ere hersteld.” De wanden zijn met isolatieplaten bekleed waardoor het een strakke ruimte is geworden. Op aanraden van aannemer Jan kozen Guus en Jorien voor een bakstenen muur. “Zo’n muur kost nagenoeg hetzelfde als een gipsen muur, maar geeft vele malen meer warmte en sfeer. Bovendien is baksteen veel veiliger bij brand en zorgt het voor een betere akoestiek. Alle bakstenen komen bij ‘t Achterhuis vandaan, een bedrijf in oude en antieke bouwmaterialen. De stalen raamkozijnen zijn echt iets van deze tijd. We hadden voor een houten vloer kunnen kiezen, maar hout heeft veel meer onderhoud nodig. Daarom werd het een vloer van Belgisch hardsteen, die geeft bovendien veel meer warmte aan het interieur.”

VAN KWAAD TOT ERGER

Aanvankelijk hadden Guus en Jorien het plan om in de schuur een kleine keuken met een gasfornuis te plaatsen. Maar onder het motto: ‘als je

relaties uitnodigt, mag de ruimte er ook mooi uitzien’ richtten ze een deel van de schuur in met een open haard, een maatwerkkeuken, een bar en een zithoek. Om sfeer te proeven togen Guus en zijn vrouw naar ‘t Achterhuis. Guus: “‘t Achterhuis is de ultieme plek om te zien hoe een ruimte er smaakvol uit kan zien. We hebben de inrichting zoals je die bij hen ziet hier ook doorgevoerd. Je wordt zo ontzettend geïnspireerd. Ze creëren sfeerhoekjes en als je die goed in je opneemt, en je weet het ook nog te vertalen naar je eigen woonomgeving, heb je sowieso een superleuk huis. Ik zou daar zo ontzettend veel kunnen kopen, maar mijn huis is te klein. Zelf ben ik helemaal thuis in de oorlogsjaren, maar ‘t Achterhuis heeft ook ongelooflijk veel meubels en accessoires uit andere periodes. Hekken en haarden uit Frankrijk, meubels uit Engeland... Bas, de bedrijfsleider van ‘t Achterhuis, denkt enorm goed met je mee. Op zijn aanraden kocht ik een bijpassende tas bij een legeruniform. Dat bleek een voorloper van een tas van Louis Vuitton te zijn.”



DECORATIEMATERIAAL

Het imperium van Guus heeft veel weg van een museum in oorlogsmaterialen. De auto's zijn vanzelfsprekend het belangrijkste onderdeel van de hele collectie. Toch zijn er ook andere enorme eyecatchers in zijn schuur te vinden. Zoals de twee soldaten met volwaardig legeruniform waardoor je bij de ingang wordt opgewacht. Of de schappen vol met miniatuurauto's, oude onderdelen uit voertuigen, boeken over D-Day, helmen... Je kunt het zo gek niet bedenken of het maakt onderdeel uit van zijn verzameling. De imposante gordijnen met Engelse vlag erop die voor de stalen deuren hangen, vond Guus bij een interieurspecialist in Amsterdam. "Ik vond de gordijnen direct heel erg mooi, maar ze waren niet te betalen. Na lang onderhandelen kreeg ik ze voor een derde van de prijs. Ze hangen hier zo ontzettend mooi." De bolvormige kronen vond hij op hetzelfde adres. Uit het faillissement van een plaatselijk café haalde hij alle krukken voor aan de bar. "De bar zelf en de keuken hebben vanwege de zakenrelaties die ik hier ontvang een professioneel uiterlijk", voegt Guus toe.

VERZAMELAAR PUR SANG

Guus, die al zo'n tien jaar bezig is met het verzamelen en opknappen van oude legervoertuigen, deelt zijn passie graag met anderen. "Van heinde en verre komen er hier mensen aanlopen. Via via horen ze dat ik oude voertuigen heb staan. Een maand of drie geleden kwam hier een oude man die mij vertelde dat hij naar Paraguay zou emigreren. Van hem kreeg ik een bunkerlamp, kleding en een oude Seagirl buitenboordmotor. Er ligt zo ongelooflijk veel spul uit de Tweede Wereldoorlog op zolders. Als mensen komen te overlijden, vinden de kinderen het. Ze brengen het naar het grof vuil of ze komen hiernaartoe. Het gaat toch om cultureel erfgoed!"

Met dank aan: 'T ACHTERHUIS BOUWMATERIALEN
Kreitemolenstraat 92, 5071 BH Udenhout, Tel: +31 (0)13 511 16 49
info@achterhuis.nl, www.achterhuis.nl