

Als de mensen terugkomen ben ik *Trots*



In 1965 opende 't Achterhuis haar deuren. De rijke familiegeschiedenis dient als rode draad voor het bedrijf dat nu gerund wordt door de tweede generatie, Frank van Alebeek. Voor een bezoekje aan zijn showroom in Udenhout kan je een hele dag uittrekken, want met een oppervlakte van ruim drie hectare valt er genoeg te zien. In een openhartig interview vertelt Frank over zijn familie, visie en tips.



“Door een andere manier van verwerken, lijkt het geheel compleet anders”

“Vers brood werd tegen oude (bouw) materialen en antiek geruild om openstaande rekeningen te vereffenen”

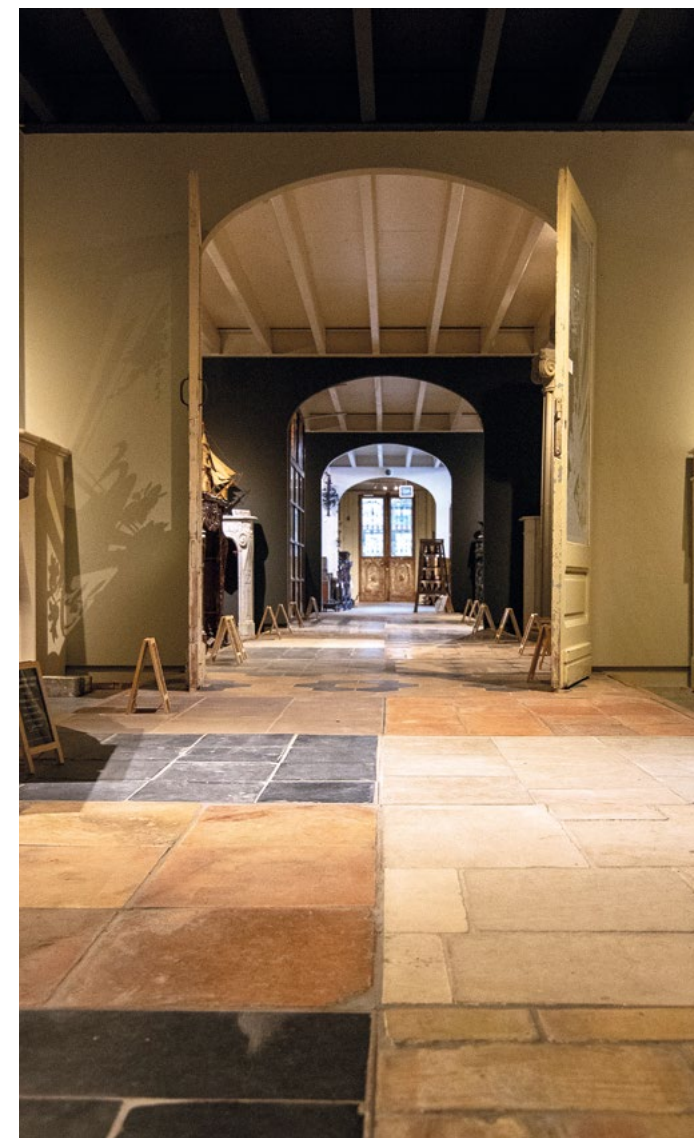


Hoe is jouw vader ooit gestart met ‘t Achterhuis?

Mijn vader werkte als bakkersknecht in de bakkerij van mijn grootvader. Vers brood werd soms tegen oude (bouw)materialen en antiek geruild om openstaande rekeningen te vereffenen. Hierdoor ontdekte mijn vader zijn voorliefde voor antieke bouwmaterialen. Na het overlijden van mijn grootvader sloot mijn vader de bakkerij en opende hij 't Achterhuis. Ik ben echt opgegroeid in het bedrijf en mocht altijd met mijn vader mee naar Duitsland, België en Frankrijk, op zoek naar antiek.

Jullie hebben meer dan vijftig jaar ervaring. Is de interieurmarkt nog veranderd gedurende de jaren?

Zeker, het verandert continu. Antieke bouwmaterialen blijven gelukkig altijd goed houdbaar, maar de smaak van de klant verandert. Denk bijvoorbeeld aan een bruine, eikenhouten keuken; veel mensen vinden dit oubollig. Maar als het een eigentijdse keuken is, met mooie houten kastjes en een keukenblad van origineel Belgisch hardsteen, dan heeft het meteen al een hele andere allure. Je moet het materiaal op een eigentijdse manier verwerken om het onder de aandacht te krijgen bij het jongere publiek.



Hoe zou je jullie stijl omschrijven?

Onze stijl is zo wel klassiek als modern landelijk, maar je kan bij ons terecht voor meerdere stijlen. Zo hebben we bezoekers die een oude boerderij bewonen, maar ook bezoekers die een loft hebben met een robuuste betonnen vloer. Je moet het materiaal op een eigentijdse manier verwerken om het onder de aandacht te krijgen bij het jongere publiek. We combineren antiek met modern.

Waar halen jullie inspiratie vandaan?

Regelmatig lopen architecten bij ons binnen. Door met hen te praten doen we veel inspiratie

op en ontdekken we waar de behoeften van onze klanten liggen. Daarnaast reizen we regelmatig en bezichtigen we zelf ook graag oude gebouwen. We weten na al die jaren de juiste elementen en materialen eruit te pikken.

Welke grote interieurtrends verwacht je voor komend jaar?

Het is moeilijk om trends in ons vakgebied te voorspellen, omdat het minder trendgevoelig is. Het verschil kunnen we soms al vinden in de manier waarop de bouwmaterialen verwerkt worden. Een mooi voorbeeld hiervan is een bepaalde tegel die wij al decennia lang verkopen. Onlangs hebben we deze tegel gebruikt om een nieuwe vloer te leggen in de



“Durf verschillende stijlen en materialen te combineren”

showroom. Vroeger werd de tegel gelegd met een ruime voeg, dat vond men toen mooi. Nu hebben we de tegels gelegd met een smallere voeg, wat zorgt voor een verfijndere en modernere uitstraling. Door een andere manier van verwerken, lijkt het geheel compleet anders.

Wat vind je het leukste aan werken in deze branche?

Ik vind het mooi dat we zoveel verschillende mensen mogen ontmoeten en onze inspiratie en passie op het gebied van eigentijds wonen kunnen delen. Als ik zie dat de meeste mensen die onze showroom ter inspiratie bezoeken daarna nog een keer terugkomen, dan ben ik zeker wel trots.

Een laatste vraag: welke interieurtip zou je onze lezers mee willen geven?

Durf te combineren. Door verschillende stijlen en materialen te combineren en je daarover goed te laten adviseren, kan je voor een leuke prijs een uniek interieur realiseren. Bij 't Achterhuis werken we met 'materiaal met een verhaal', zeggen we altijd. Als wij het verhaal vertellen, begrijp jij ook beter wat je met het materiaal kan doen.

