



Passie

voor het verleden



In Udenhout komen eeuwen geschiedenis samen op één bijzondere plek: 't Achterhuis. De handel in historische bouwmaterialen van Frank en Sarah van Alebeek.

Tekst: Simone van Heiningen. Fotografie: Claude Smekens

‘Een spatwand van levendige witjes, een vloer van oude Bourgondische dallen en je weet gewoon zeker dat in zo’n keuken de appeltaart beter smaakt’



Goede smaak



D

De derde generatie Van Alebeek staat al te trappelen om in het familiebedrijf aan de slag te gaan. ‘Hij wil alleen écht gereedschap en is zeer geïnteresseerd in bouwen. Maar ja, hij is pas vier’, vertelt Frank van Alebeek. Ook Frank groeide tussen de historische bouwmaterialen op. ‘In die tijd bracht pa alles zelf nog rond naar de klant. Dus dan kwam ik thuis uit school en reed overal mee naartoe.’ Nu, na ruim 45 jaar, is ‘t Achterhuis uitgegroeid tot een geoliede organisatie, met 15 man in dienst. Alles geschiedt in eigen beheer. Van het schoonbikken van duizenden metselstenen tot het restaureren van items waar de tand des tijds wel heel erg huisgehouden heeft. Vakwerk en kennis, daar draait het om in ‘t Achterhuis.

Bijschrift: ± 790 aanslagen = 130 woorden

Vorige pagina links: Doloreptat mod magnihi tiorit etur? Uga. Mus volores tiuntur? Quis et re, te volum id et aut quaspiendis etus expellit doloreptat mod magnihi tiorit etur? Uga. Linksboven: doloreptat mod magnihi tiorit etur? Uga. Mus volores tiuntur? Quis et re, te volum id et aut quaspiendis etus expellit Midden: doloreptat mod magnihi tiorit etur? Uga. Mus volores tiuntur? Quis et re, te volum id et aut quaspiendis etus expellit re doloreptat mod magnihi tiorit etur? Uga. Rechtsboven: Mus volores tiuntur? Quis et re, te volum id et aut quaspiendis etus expellit re doloreptat mod magnihi tiorit etur? Grote foto rechts: Mus volores tiuntur? Quis et re, te volum id et aut quaspiendis etus expellit re doloreptat mod magnihi tiorit etur? Mus volores tiuntur? Quis et re, te volum id et.

Voorbeeldinterieurs

Toch begon het ooit simpelweg als hobby. Lambert van Alebeek was bakker en wanneer hij zijn bezorggronde deed, hoorde of zag hij wel eens dat er ergens een mooie haard uit een boerderij gesloopt werd of een oude stal werd afgebroken. Hij begon te verzamelen. En wat zonder Lambert achteloos weggegooid zou zijn, kreeg een tweede leven. ‘Toen stond alles hier gewoon nog een beetje lukraak op pallets opgestapeld’, vertelt Frank. Mensen kwamen zelf lekker rondscharrelen, op zoek naar een stel oude paneeldeuren of een romantisch bad op pootjes. Tegenwoordig wordt de presentatie heel anders aangepakt door Frank en zijn vrouw Sarah. Zeker, er zijn twee grote depots waarin een klant – op verzoek – eindelijk kan rondstruinen. Maar het hart van de onderneming wordt, naast de opslag van 12000 vierkante meter, gevormd door een inspirerende showroom van maar liefst 6500 vierkante meter, waar voorbeeldinterieurs ingericht zijn. Zo zie je het complete plaatje. Een prachtig gerestaureerde houten vloer, een kasteelschouw waarin een lekker vuurtje brandt, met een antieke spiegel erboven en een paar haardbokken erin, een oorfauteuil ernaast en je krijgt meteen zin in een goed glas wijn. Elders zie je een op maat gemaakt keukenblok met een stoer aanrecht van arduin en kasten van oude planken. Een spatwand van levendige witjes, een vloer van oude Bourgondische dallen en je weet gewoon zeker dat in zo’n keuken de appeltaart beter smaakt.



‘Dat is wat historische bouwmaterialen zo bijzonder maakt. De geschiedenis van al die levens voor u’



Topkwaliteit

‘Het merendeel van de historische bouwmaterialen die wij verkopen halen we uit Nederland, België en Frankrijk’, zegt Frank. ‘Maar we exporteren inmiddels naar allerlei landen. Soms sta ik er echt versteld van. Door het internet zijn wij natuurlijk voor iedereen te vinden, maar het blijft vreemd wanneer er hier opeens een Koreaanse meneer binnenstapt voor een vloer. Het is af en toe net de omgekeerde wereld. De eigenaar van een Franse steengroeve met wie wij veel samenwerken vertelde dat hij aan de lopende band blokken exporteert naar China. Terwijl hier mensen van die goedkope Chinese hardsteen in hun tuin leggen, kiezen de Chinezen zelf voor kwaliteit en laten een compleet Frans huis nabouwen.’ Ook bij ‘t Achterhuis is alles van topkwaliteit. Want ben eerlijk, een laminaatvloer haalt het toch niet bij een twee eeuwen oud massief eiken parquet de Versailles?

Meedenken

En de prijs/kwaliteit-verhouding is verrassend gunstig. ‘Voor elke portemonnee hebben wij wel iets’, zegt Frank stellig. Daarom stapt hij ook graag direct af op mensen die een bezoek aan de showroom brengen. ‘Dan zeg je ‘kan ik u helpen?’ maar dat is niet per se omdat ik me als verkoper op wil dringen. Ik wil creatief meedenken en oplossingen aandragen. Want bij historische bouwmate-

rialen komt het vaak aan op maatwerk in de verwerking. Je hebt het immers bijna altijd over unieke stukken. Naar een marmeren schouw uit een zeventiende-eeuws Frans kasteeltje kijken en dan vragen ‘hebt u precies dezelfde ook in een andere kleur?’, tja, dat kan natuurlijk niet. Daarom leveren wij ook handgekapte zandstenen nieuwe schouwen. Die kunnen we aanbieden in elke gewenste maat. En we hebben ook het sanitair, kranen en andere badaccessoires van het Engelse topmerk Lefroy Brooks in het assortiment. Voor de kleinere beurs bieden we bouwmaterialen die niet écht oud, maar verouderd zijn. Dat verouderen is een vak op zich. Overal en nergens kun je zogenaamd verouderde plavuizen kopen. Maar dan zie je dat ze niks meer hebben gedaan dan er een paar stukken afslaan.’

Bijscript: ± 790 aanslagen = 130 woorden

Linksboven: Mus volores tiuntur? Quis et re, te volum id et aut quaspiendis etus expellit re doloreptat mod magnihi tiorit etur? **Daarnaast:** Mus volores tiuntur? Quis etur? **Linksonder:** Mus volores tiuntur? Quis et re, te volum id et aut quaspiendis etus expellit re doloreptat mod magnihi tiorit etur? **Daarnaast:** Mus volores tiuntur? Quis et re, te volum id et aut quaspiendis etus expellit re doloreptat mod magnihi tiorit **Boven:** doloreptat mod magnihi tiorit etur? Uga. Mus volores tiuntur? Quis et re, te volum id et aut quaspiendis etus expellit **Midden:** doloreptat mod magnihi tiorit etur? Uga. Mus volores tiuntur? Quis et re, te volum id et aut quaspiendis etus expellit re doloreptat mod magnihi tiorit etur? Uga. **Rechtsboven:** Mus volores tiuntur? Quis et re, te volum id et aut quaspiendis etus expellit re doloreptat mod magnihi tiorit.

*Laat u inspireren in de showrooms,
praat met de vaklui, drink een kopje
koffie of een Jupiler in cafe 't Spiegeltje*



Verstilde beelden



Service

De service van 't Achterhuis gaat ver. Er wordt samengewerkt met vaste tegelzetter en vloerenleggers bijvoorbeeld. Uw mooie antieke schouw wordt dus niet op de stoep voor uw huis geparkeerd. Nee, hij wordt desgewenst ook voor u ingebouwd. 'De verwerking van historische bouwmaterialen vereist deskundigheid', aldus Frank. 'En wij kunnen nog zo'n mooie vloer leveren, als hij niet goed gelegd wordt is die klant straks niet tevreden. Terwijl een tevreden klant voor ons de beste reclame is.' Een klant kan Frank dan ook geen groter plezier doen dan na een tijdje foto's te mailen van het ingerichte eindresultaat. 'En het is ook leuk wanneer een klant oprecht geïnteresseerd is in het verhaal achter een product.' Hij heeft natuurlijk gelijk. Want dat is wat historische bouwmaterialen zo bijzonder maakt. De

geschiedenis van al die levens voor u. Al die soldatenkistjes die over de houtvloer uit een oude Franse kazerne hebben gelopen. De slagers die ontelbare karbonaadjes hebben gehakt op een hakblok. De afdrucken van de kippenpootjes die op een onbewaakt ogenblik over de nog niet gebakken plavuizen hebben gelopen. Het is de romantiek van de geschiedenis die zich overigens prima laat toepassen in een modern interieur. 'Dat zien we steeds vaker', vertelt Frank. 'Een huis met een moderne vloer maar een antieke schouw. Of juist een antiek parket met een strakke designhaard.' Laat u inspireren in de showrooms, praat met de vaklui, drink een kopje koffie of een Jupiler in 't Spiegeltje, het café dat Frank in 't Achterhuis bouwde – uiteraard met historische bouwmaterialen. Echt, een bezoek aan 't Achterhuis is een unieke ervaring. **Bb**

't Achterhuis
Kreitemolenstr. 92
5071 BH Udenhout
013-5111649
www.achterhuis.nl

Linksboven: doloreptat mod magnihi tiorit etur? Uga. Mus volores tiuntur? Quis et re, te volum id et aut quaspiendis etus expellit Midden: doloreptat mod magnihi tiorit etur? Uga. Mus volores tiuntur? Quis et re, te volum id et aut quaspiendis etus expellit re doloreptat mod magnihi tiorit etur? Uga. Rechtsboven: Mus volores tiuntur? Quis et re, te volum id et aut quaspiendis etus expellit re doloreptat mod magnihi tiorit etur? Grote foto rechts: Mus volores tiuntur? Quis et re, te volum id et aut quaspiendis etus expellit re doloreptat mod magnihi tiorit etur? Mus volores tiuntur? Quis et re, te volum id et. Pore audam is sequati apid magnatur? Emque perum faccum es apedis ipsumquunda ius mos voluptatur?



Bijschrift: ± 790 aanslagen = 130 woorden