



• Vader en zoon Van Alebeek in de showroom van 't Achterhuis.

Foto Marie Claire van Eindhoven

't Achterhuis in Udenhout: welbeschouwd

't Achterhuis in Udenhout heeft de tijd mee. In de huidige interieurtrend passen de antieke bouwmaterialen, zoals schouwen, plavuizen en houten vloeren bijzonder goed. Ook in nieuwbouwwoningen. En: niet alleen 'beleggen' echtparen zijn geïnteresseerd, ook jonge mensen.

Door Josephine Mutsaers

Over publiciteit hebben ze niet te klagen. Vader Lambert (56) en zoon Frank van Alebeek (28) van 't Achterhuis aan de Kreitenmolenstraat in Udenhout worden de laatste jaren regelmatig benaderd door interieurtijdschriften of televisieprogramma's over wonen. Of ze mee willen werken aan een reportage over antieke schouwen en/of antieke plavuizen. Pas nog hadden ze een cameraploeg van SBS6 over de vloer. En voor het RTL4-programma *Eigen Huis & Tuin* hebben ze toch een heel aardig schouwtje mogen leveren. Zitten Myrna en haar klusjesmannen er voortaan warmpjes bij, als ze in de studio aan het napraten zijn over de karweitjes van die uitzending.

Of ze met hun handel - antieke bouwmaterialen - dan zo bijzonder zijn? Frank van Alebeek, die op andere momenten zijn mondje goed weet te roeren, moet even nadenken over de juiste formulering. Zonder enige twijfel, verraden zijn ogen. „Het is zo moeilijk om dat van jezelf te zeggen”, besluit hij. „Hoewel we goed bekend staan, over het algemeen.” En hij weet al lang, waarmee hij het bezoek kan overtuigen. Met een rondleiding. Om te laten zien wat en hoeveel 't Achterhuis in huis heeft.

Eerst de showroom. Een doolhof. De ene *huiskamersetting* na de andere, terwijl de *routing* dan weer naar links en dan weer naar rechts gaat. Meubilair en snuisterijen zijn er ook, maar die zijn volgens Frank alleen bedoeld om de klant een compleet beeld te geven.

Dat geldt ook voor de oude en antieke spiegels. Want bij 't Achterhuis zijn de antieke schouwen, de antieke plavuizen en dito houten vloeren hoofdzaak. Dat wordt wel duidelijk als Frank de rondleiding vervolgt naar de achtergelegen hal en werf. „We hebben minimaal 250 antieke schouwen op voorraad. Van

marmer en van zandsteen. En vijftien soorten antieke plavuizen. Vierkant, langwerpig, zeskantig, licht donker, genuanceerd”, somt Van Alebeek junior op.

In een aparte opslagplaats ligt het hout. Voornamelijk eiken en grenen. Wijzend op een partij eiken planken van ruim drie centimeter dik verloochent Frank zijn koopmansgeest niet. „Echt onverslijtbaar.”

Op de werf verder badkuipen, sierhekwerk, lantaarnpalen en ornamenten voor in de tuin. En op een houten pallet een eenzaam Christusbeeld met doornen kroon. Gevloerd. De gietijzeren arm is gebroken. 't Achterhuis wil het beeld restaureren. „Voor de belangstellende in religieuze kunst, die ongetwijfeld nog een keer komt.”

Terug naar de showroom. Daar vertelt Frank dat die ie zo'n tien jaar in de zaak zit. Zus Masja (23) doet er kantoorwerk. „En dan hebben we hier een man of acht in vaste dienst, die z'n best werken”, wil Frank vermeld hebben. Zo'n 35 jaar geleden is pa Van Alebeek met de zaak begonnen, weet junior. In de bakkerij van opa Van Alebeek, verder-

op in de Kreitenmolenstraat. Het begon als ruilhandel. In ruil voor een krentenmikje of oud brood voor de varkens wist de bakkerszoon her en der tegels en IJsselsteentjes op de kop te tikken. Begin jaren '60 werd dat zijn broodwinning. Vijftien jaar later verhuisde hij naar het huidige pand.

't Achterhuis doet zaken met handelaren en particulieren. En kleine particulieren zijn de Van Alebeeks net zo lief als grote. „Twee keer een vloer van 25 vierkante meter is toch ook 50 vierkante meter”, redeneert Frank. En particulieren zorgen, ongewild, ook voor reclame. Frank noemt als voorbeeld zes bewoners van één bepaalde straat in Reeshof. De een had iets van 't Achterhuis, waardoor de ander zich liet inspireren. Enzovoorts. En hij herinnert zich ook nog een *klein klantje*, zoals hij dat noemt. Die werd ziek en diens baas kwam hem in december een kerstpakket brengen. Zag mijnheer in de huiskamer een vloertje van 't Achterhuis liggen en was-ie meteen verkocht. Nou, die man hebben ze in Udenhout ook mogen begroeten. Bleek een *grote klant* te zijn.