

Stijlvolle
ANTIIEKE
BOUWMATERIALEN

epn | LANNOO

DOOR BERT DE PAU



Romantisch wonen in landelijke stijl

Een landelijke omgeving, een rieten dak, oude prieeltjes, bloeiende rozen ... Alle elementen zijn hier aanwezig om van een romantische thuis te kunnen spreken. Ook de woning zelf past perfect binnen dit verhaal. Het gebruik van antieke en verouderde materialen creëert precies de romantische en landelijke sfeer die de bewoners voor ogen hadden toen ze plannen voor de woning van hun dromen begonnen te smeden.

Heel wat oude woningen in de nabije omgeving stralen een gelijkaardig, romantisch karakter uit. Die woningen vormden de inspiratie voor de bewoners, die dit huis helemaal nieuw hebben laten bouwen met de uitstraling van weleer. Een typisch element voor de regio zijn bijvoorbeeld de oude gebikte metselstenen. Ook in de muren van deze woning zijn de oude gebikte metselstenen op ambachtelijke wijze geplaatst. Door die ambachtelijke werkwijze krijgt het aanwezige rieten dak een

nóg mooiere en tijdlozere uitstraling. Zo'n tijdloze uitstraling wilden de bewoners ook voor de rest van de woning. Om dat te verwezenlijken, ging hun voorkeur uit naar antieke bouwmaterialen of nieuwe materialen die op een realistische manier verouderd werden. Het overgrote deel van die materialen, zowel voor binnen als voor buiten, vonden ze bij 't Achterhuis. "We hebben voor zowat de hele woning de materialen geleverd en geplaatst", doet Bas Joosen van 't Achterhuis het





verhaal. "Alle vloeren, schouwen en gevelstenen komen van bij ons, net als vele meubelstukken en decoraties die helemaal in dezelfde sfeer pasten. De bewoners wilden de landelijke sfeer van vroeger neerzetten en daar zijn ze dankzij onze inbreng helemaal in geslaagd."

Aan de op zich al weelderig groene en landelijk ogende tuin voegde 't Achterhuis nog wat extra elementen toe. Het opvallendste daarvan is ongetwijfeld het smeedijzeren prieeltje dat iets verder achteraan in de tuin staat. "Dergelijke eenmalige stukken geven onze zaak nog een extra meerwaarde. Ons aanbod is op zich al groot en zeer gevarieerd, maar dankzij de aan- en verkoop van deze unieke items vind je hier altijd wel iets nieuws terug iedere keer dat je hier op bezoek komt. Denk maar aan de uitgebreide collectie natuurstenen bakken, troggen en fonteinen. Ook de keuze uit smeedijzeren hekwerken en poorten is enorm. De andere items die we in de tuin

plaatsten, bijvoorbeeld een stenen beeld van een engel en een Andaluze-pot, zijn kleiner van formaat, waardoor ze een unieke charme hebben en echt bijdragen tot de sfeer." Wat de woning zelf betreft, was het de beoogde sfeer die een belangrijke rol speelde. Die sfeer werd voornamelijk gecreëerd door de oude gevelstenen "Het zijn oude, authentieke Belgische gevelstenen die we uit een afbraak gerecupereerd hebben en die in kruisverband geplaatst zijn. Om een mooi geheel te creëren, zijn ook voor de muren en de trappen rond de terrassen dezelfde oude gevelstenen gebruikt."

De romantische, landelijke sfeer wordt in het interieur helemaal doorgetrokken. Dat is al meteen het geval van in de entree. De hoge ruimte wordt mooi ingevuld door een klassieke kroonluchter en de vloer is bekleed met antieke natuursteen. "De vloer bestaat uit authentieke, handgekapte, Bourgondische dallen. Die dallen zijn in wildverband gelegd, zodat ze nog beter het authentieke karakter accentueren."

"In alle ruimtes op de benedenverdieping waar de rustiek eiken parketvloer ligt, hebben we een visgraatmotief gebruikt"







In de woonkamer is het dan weer hout dat op de vloer ligt. “Massieve eik om precies te zijn”, verduidelijkt Bas. “In alle ruimtes op de benedenverdieping waar deze parketvloer ligt, hebben we een visgraatmotief gebruikt. Het hout zelf is rustieke eik. De warme sfeer van de woonkamer wordt nog extra benadrukt door de kalkverven van Farrow & Ball die de bewoners gekozen hebben en door de antieke, marmeren schouw die we er geplaatst hebben en aan de binnenkant van oude steentjes voorzien hebben. De antieke gietijzeren haardplaat en smeedijzeren vuurbokken maken het plaatje compleet. In een andere zitkamer plaatsten we dan

weer een nieuwe schouw van Franse steen naar oud model. In deze ruimte komen ook de grote zitbank en de daarbij geplaatste staande lamp en bijzettafel uit ons assortiment.”

Voor de eetkamer en de keuken ging de keuze opnieuw naar een stenen vloer, in dit geval oude Franse plavuizen die grof gevoegd werden om het landelijke karakter extra te benadrukken. “Een vloer die door zijn kleurschakeringen mooi en warm oogt. De eetkamer krijgt nog wat extra warmte door de keukenschouw

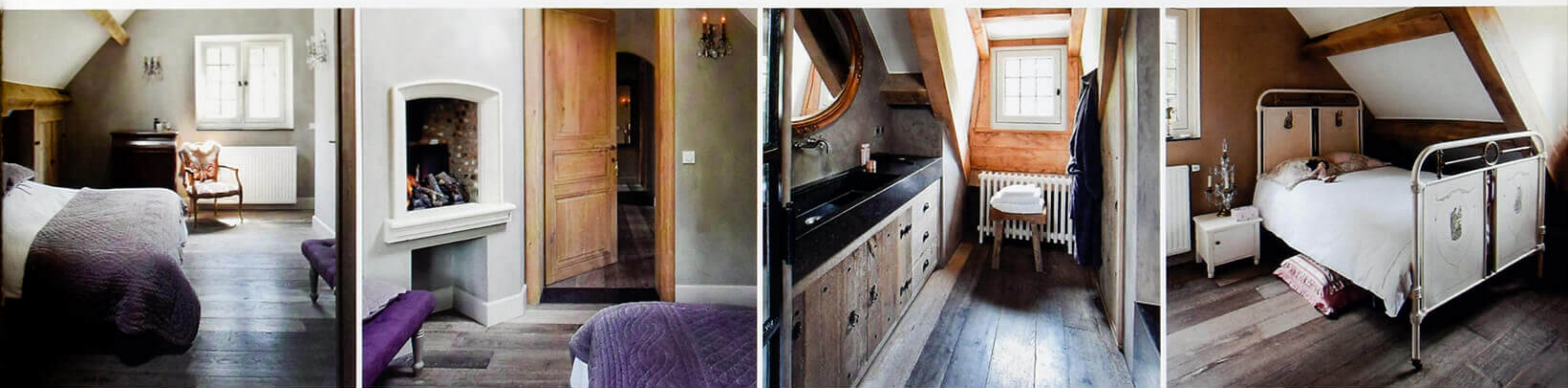
Voor de eetkamer en de keuken ging de keuze naar oude Franse plavuizen die grof gevoegd werden om het landelijke karakter extra te benadrukken



uit Franse witsteen. Ook in de ouderlijke slaapkamer is zo'n schouw aanwezig. In de keuken zitten heel wat elementen die oud ogen maar eigenlijk nieuw zijn, zoals de Engelse retrokraan van Lefroy Brooks – waarvan 't Achterhuis de officiële importeur is – en de handgemaakte Hollandse witjes. Diezelfde Hollandse witjes komen eveneens terug als wandbekleding in de gastenbadkamer, waar ze een mooie combinatie vormen met de vloer uit verouderde hardsteen, de antieke spiegel en de wastafel uit massief hardsteen. In de ouderlijke badkamer zijn andere materialen gebruikt die harmoniëren met de aansluitende slaapkamer. Alle kamers op de bovenverdieping zijn immers voorzien van een plankenvloer uit negentiende-eeuws verouderde eik. Het verouderingsproces gebeurt in het atelier in Frankrijk. Enkel

een gewenste afwerkingskleuring is nog nodig. In dit geval kozen de bewoners voor een antieke houtskleur door middel van een neutrale olie. In tegenstelling tot op de benedenverdiepingen is het hout hier niet in visgraatmotief geplaatst, maar gewoon als lange planken. Dat was een keuze van de bewoners om één lijn door de hele woning te kunnen doortrekken maar tegelijk ook de nodige variatie te voorzien. Die variatie hebben wij hen kunnen bieden, maar alle ruimtes sluiten qua stijl mooi op elkaar aan en vormen zo een harmonieus geheel. En zo'n harmonieus geheel was nodig om aan hun oorspronkelijke wensen en verwachtingen tegemoet te komen, namelijk een landelijke thuis creëren waar het gedurende het hele jaar romantisch en gezellig wonen is.” ■

De romantische woningen uit de omgeving vormden de inspiratie voor de bewoners, die dit huis helemaal nieuw hebben laten bouwen met de uitstraling van weleer



't Achterhuis Historische Bouwmaterialen B.V.
 Kreitenmolenstraat 92 | 5071 BH Udenhout (NL)
 tel. +31(0)13/511.16.49 | fax +31(0)13/511.11.42
 e-mail: info@achterhuis.nl | www.achterhuis.nl